

# LIBRIS

We know  
books

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**GHESER, NARAN**

**Tarot: ghid complet cărțile de curte** / Naran Gheser. - București:

Librex Publishing, 2023

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8998-30-5

133

Editor: Ionuț Radu

DTP: Petruț Sanda

Copertă: Silvia Olteanu

LIBREX PUBLISHING

Str. Episcopul Radu, Nr. 30, București

redacție: 0723 193 019

[comenzi@librex.ro](mailto:comenzi@librex.ro)

[www.librex.ro](http://www.librex.ro)

© LIBREX PUBLISHING, 2023

Orice reproducere, totală sau parțială, a acestei lucrări,  
fără acordul scris al editorului, este strict interzisă  
și se pedepsește conform Legii dreptului de autor

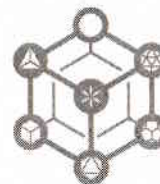
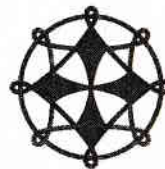
## Naran Gheser



# TAROT

## GHID COMPLET

### CĂRȚILE DE CURTE



**Librex Publishing**  
**București, 2023**



Autorul acestei cărți nu oferă sfaturi medicale și nu prescrie folosirea vreunei tehnici ca formă de tratament pentru probleme fizice, mentale, emoționale sau medicale fără avizul direct sau indirect al unui medic. Intenția autorului este doar de a vă oferi informații de natură generală, pentru a vă ajuta în căutarea stării emoționale și spirituale de bine. În cazul în care folosiți vreuna dintre informațiile cuprinse în acest material – ceea ce este dreptul dumneavoastră constituțional –, autorul și editura nu își asumă responsabilitatea pentru acțiunile dumneavoastră.



<b>CAPITOLUL 1</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCERE</b>	<b>13</b>
Regii – Înțelepciunea	16
Reginele – Iscusință	17
Cavalerii – Misiune	18
Valet – Mesager	19
Semnificații generale	20
Lumile cabalistice	23
Ațilut	24
Briah	25
Yețiarah	27
Assiah	27
Arborele vieții și cărțile de curte	28
Căi secrete din Arborele vieții	30
Aspecte astrologice și semnificatorul	36
Elementele asociate	39
Geomantația	41
Tattvas	43
I Ching	46
Jung și cărțile de curte	47
Personalitățile Myers-Briggs	48
<b>CAPITOLUL 2 – LA PALATUL REGAL</b>	<b>51</b>
Familia Bâtelor	53
Familia Spadelor	59
Familia Cupelor	66
Familia Monedelor	74

	<b>81</b>
Regele de Bâte – Vizionarul	82
Descriere	82
Simbolică și semnificație	83
Personalitate – ENTJ	87
Interpretare	87
Domenii de viață	88
Regina de Bâte – Muza	92
Descriere	92
Simbolică și semnificație	93
Personalitate – INTJ	96
Interpretare	96
Domenii de viață	98
Cavalerul de Bâte – Aventurosul	101
Descriere	101
Simbolică și semnificație	102
Personalitate: ENTP	104
Interpretare	104
Domenii de viață	106
Valetul de Bâte – Spiritul liber	109
Descriere	109
Simbolică și semnificație	110
Personalitate – INTP	112
Interpretare	113
Domenii de viață	114
<b>CAPITOLUL 4 – SPADE – RAȚIUNE</b>	<b>117</b>
Regele de Spade – Strategul	118
Descriere	118
Simbolică și semnificație	119
Personalitate – ESTJ	121

Interpretare	121
Domenii de viață	122
Regina de Spade – Sfătuitoarea	125
Descriere	125
Simbolică și semnificație	126
Personalitate – ISTJ	128
Interpretare	129
Domenii de viață	130
Cavalerul de Spade – Cuceritorul	133
Descriere	133
Simbolică și semnificație	134
Personalitate – ESTP	136
Interpretare	136
Domenii de viață	137
Valetul de Spade – Investigatorul	140
Descriere	140
Simbolică și semnificație	141
Personalitate – ISTP	143
Interpretare	143
Domenii de viață	144
<b>CAPITOLUL 5 – CUPE – EMOȚII</b>	<b>147</b>
Regele de Cupe – Mentorul	148
Descriere	148
Simbolică și semnificație	149
Personalitate – ENFJ	151
Interpretare	152
Domenii de viață	153
Regina de Cupe – Intuitiva	156
Descriere	156
Simbolică și semnificație	157
Personalitate – INFJ	160

Interpretare	161
Domenii de viață	162
Cavalerul de Cupe – Romanticul	165
Descriere	165
Simbolistică și semnificație	166
Personalitate – ENFP	168
Interpretare	168
Domenii de viață	169
Valetul de Cupe – Visătorul	172
Descriere	172
Simbolistică și semnificație	173
Personalitate – INFP	175
Interpretare	175
Domenii de viață	176
<b>CAPITOLUL 6 – MONEDE – MATERIAL</b>	<b>179</b>
Regele de Monede – Susținătorul	180
Descriere	180
Simbolistică și semnificație	181
Personalitate – ESFJ	183
Interpretare	184
Domenii de viață	185
Regina de Monede – Hrănitorea	188
Descriere	188
Simbolistică și semnificație	189
Personalitate – ISFJ	191
Interpretare	192
Domenii de viață	194
Cavalerul de Monede – Gardianul	197
Descriere	197
Simbolistică și semnificație	198

Personalitate – ESFP	200
Interpretare	200
Domenii de viață	202
Valetul de Monede – Studentul	204
Descriere	204
Simbolistică și semnificație	205
Personalitate – ISFP	207
Interpretare	207
Domenii de viață	209
<b>CAPITOLUL 7 – ANALIZA AFINITĂȚILOR</b>	<b>213</b>
Cele patru elemente	215
Cele patru elemente în natură	224
Cele patru elemente în ezoterism	225
Cele patru elemente în Arcanele majore	226
Cele patru elemente în Arcanele minore	226
Regulile pentru analiza afinităților	228
Polaritatea elementelor	233
Analiza incipientă a elementelor	236
Combinarea Elementelor	239
Combinății de două elemente	239
Combinății de trei elemente	270
Mecanica combinatorică	270
Triade cu un singur element dominant	272
Triade cu două elemente	283
Triade cu două elemente divizate:	
explorarea extremelor	292
Triade cu trei elemente diferite	303
Adăugarea unui element de bază	314
Analiza afinităților pentru cărțile inversate	318

**CAPITOLUL 8 – ETALĂRI 321**

Cartea zilei	321
Etalare pe bază elementară	322
Etalare pe cele patru lumi cabalistice	322
Varianta unu	323
Varianta doi	324
Matricea realității	326
1 – Tema centrală	327
2 – Stâlpii realității	328
3 – Nivelurile realității	329
4 – Aspectul temporal al realității	329
5 – Oglinzile realității	330
6 – Diagonalele realității	332
7 – Aspecte ascunse	333
Marele Tablou	335
1 – Analiza afinităților	339
2 – Poziție în etalare	340
3 – Analiza combinațiilor de trei elemente	342
4 – Realizarea de matrice ale realității	343
5 – Aspecte suplimentare	356
6 – Limitările etalării	358
Tabloul simplificat	360
Arborele vieții	362
1 – Cei trei stâlpi	365
2 – Aspectele ființei	367
3 – Analiza triadelor	368

**CAPITOLUL 9 – CUVINTE-CHEIE 371**

Bâte – General	371
Bâte – Dragoste	372
Bâte – Carieră	372
Bâte – Finanțe	373
Spade – General	374
Spade – Dragoste	374
Spade – Carieră	375
Spade – Finanțe	376
Cupe – General	376
Cupe – Dragoste	377
Cupe – Carieră	378
Cupe – Finanțe	378
Monede – General	379
Monede – Dragoste	380
Monede – Carieră	381
Monede – Finanțe	381

**Bibliografie 383**

# CAPITOLUL 1

## INTRODUCERE

În procesul de studiu și asimilare a semnificațiilor arcanelor de Tarot, cele mai dificile cărți sunt cele șaisprezece cărți de curte. Așadar, înainte să ne afundăm în studiul cărților de curte să trecem peste ele pentru a înțelege scopul și rolul lor în ansamblu și ce reprezintă ele.

Din primul volum am lucrat conform ipotezei că Arcanele majore reprezintă tărâmul arhetipurilor, iar cele patru suite reprezintă patru regate specifice celor patru elemente. În primul volum s-a discutat în detaliu fiecare arhetip și funcția lui, iar în volumul doi analiza a fost asupra celor patru suite asociate cu Arborele vieții și cele patru lumi cabalistice.

Toate acestea fiind realizate, înțelese și asimilate putem intra și să ne ocupăm, analiza și cunoaștem personalitățile de la curtea elementară a fiecărui regat. Fiecare cu funcția, rolul, nevoile și puterile lui sau ei.

Spre deosebire de Arcanele minore numerotate de la unu la zece ale fiecărei suite, care reprezintă momente care au loc în interiorul regatului, cărțile de curte sunt un fel de esență a elementului distilat în patru tipuri distincte de personalitate.

Personalitate poate reprezenta mai multe aspecte cum ar fi:

- personalitatea ta
- personalitatea altei persoane
- un mod de comportamental sau trăire interioară

Într-o etalare, cărțile de curte pot însemna oricare dintre cele trei aspecte. Indică fie prezența unei persoane, dvs. sau altcineva,

care se potrivește tipului de personalitate al personajului cărții de curte, fie un tip de comportament care se potrivește cu ceea ce ar face personajul cărții de curte în situația dvs. sau trăire interioară.

De exemplu: dacă ești nespus de grăbit și acționezi pripit într-o situație fără să stai pe gânduri, te comporți precum Cavalerul de Spade.

Cărțile de curte pot fi asociate și corelate conform tabelului:

Cărți	Calitate	Acțiune	Genul	Experiență
<b>Regii</b>	Înțelepciune	Control	masculin	experimentat
<b>Reginele</b>	Înțelegere	Iscusință	feminin	experimentat
<b>Cavalerii</b>	Putere	Misiune	masculin	neexperimentat
<b>Valeții</b>	Mesageri	Învățare	feminin	neexperimentat

Cărțile de curte sunt afectate de doi factori importanți.

În primul rând, suitele își păstrează corespondențele elementare obișnuite – Monedele sunt alocate pământului, Cupele apei, Spadele aerului și Bătele focului.

În al doilea rând, există corespondențe elementare atribuite cărților de curte grupate pe funcție. Adesea, regii simbolizează focul, reginele simbolizează apa, cavalerii simbolizează aerul și valeții simbolizează pământul. Cu toate acestea, Mathers a schimbat această asociere, așadar, conform Ordinului hermetic al zorilor auriu, ordinea ar fi: cavalerii simbolizează focul, reginele simbolizează apa, regii simbolizează aerul și valeții simbolizează pământul.

Indiferent de metoda adoptată, cărțile de curte au astfel elemente atribuite atât din suita lot, cât și din personajul portretizat și rolul acestuia. În aceste condiții, avem pentru

fiecare personaj o combinație de două elemente care îl definesc, primar definitoriu fiind cel al suitei, iar apoi cel personal, manifestat prin rolul, funcția sau modalitatea de acțiune.

Este adesea util să observăm modul în care aceste aspecte apar în noi înșine, precum și în oamenii pe care tindem să-i atragem în viața noastră. Adesea, vom reacționa la aspectele pe care le vedem la alții din cauza unui aspect care se potrivește în noi înșine, care fie ne lipsește, fie ne face să ne simțim inconfortabil.

Anumite trăsături de personalitate sunt utile pe o anumită cale spirituală și nu sunt utile pentru altele. Poate fi instructiv să observăm ce aspecte ale personalității noastre ne-au îndreptat într-o anumită direcție. Rețineți că sexul aparent al Cărților de Curte este irelevant – atât bărbații, cât și femeile pot avea aspecte și manifestări de Rege, Regină, Cavaler și Valet; de asemenea, rețineți că nu există o progresie clară a dezvoltării de la Valet la Cavaler, Cavaler la Regină etc. Interacțiunea diferitelor elemente și aspecte cabalistice care afectează Cărțile Curții este complexă și rezultatele sunt adesea surprinzătoare.

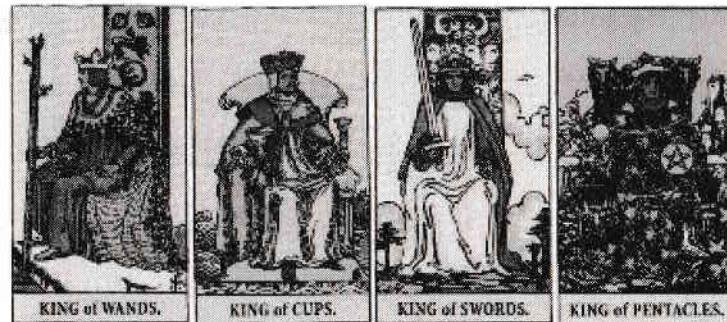
## Regii – Înțelepciunea

În Tarot, Regii sunt considerați a fi asociați cu sefira Hesed. Regii sunt văzuți ca fiind cei care aplică energia și influența din Hesed în lume. Ei sunt lideri puternici și protectorii poporului lor, dar și ai cunoașterii și înțelepciunii. Regii reprezintă arhetipul tatălui. Regii sunt motivatori, sunt cei care ne împing să facem lucruri, să pornim noi proiecte, să facem planuri, ne organizează. Ei dețin puterea și cunoașterea.

Hesed este una dintre cele zece sefire din cabala, care este asociată cu energia iubirii, compasiunii și generozității. Se spune că Hesed reprezintă aspectul masculin al divinității și este asociat cu planeta Jupiter.

De exemplu, Regii de bâte reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea fizică, prin acțiuni și inițiative curajoase și creative. Regii de Cupe reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea emoțională, prin iubire, compasiune și relații armonioase. Regii de Spade reprezintă energia lui Hesed aplicată în lumea mentală, prin raționament și analiză.

Astfel, Regii din Tarot reprezintă aplicarea și manifestarea energiei de Hesed în lumea noastră, prin putere, cunoaștere, protecție și înțelepciune.

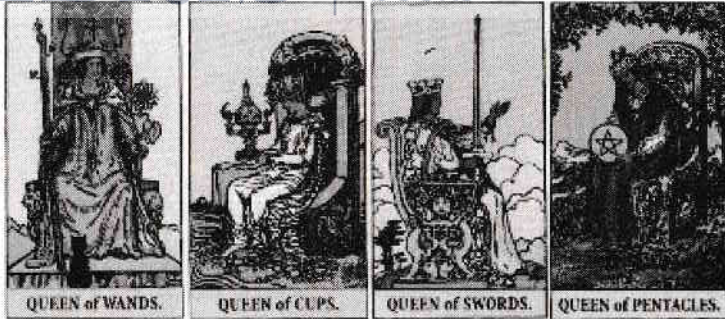


## Reginele – Iscusință

Reginele din Tarot sunt asociate cu sefira Binah, care este considerată a fi una dintre cele mai înalte și mai profunde energii din cabala. Binah este asociată cu energia Înțelegerii aspectelor profunde ale creației și a creativității și este considerată a fi aspectul feminin al divinității.

Reginele sunt considerate a fi lideri puternici și au o capacitate mărită de introspecție a lucrurilor, ceea ce le face să fie buni consilieri. Reginele manifestă înțelegere și compasiune pentru toți. Ele sunt înzestrate cu o înțelepciune interioară profundă, care le permite să ofere sfaturi înțelepte și să îi ajute pe ceilalți să-și găsească propria cale spre vindecare și împlinire.

Astfel, Reginele din Tarot sunt o expresie a energiilor de Binah, prin înțelepciune, introspecție, compasiune și sensibilitate pentru a oferi o perspectivă cuprinzătoare și echilibrată a situațiilor dificile. Ele sunt capabile să vadă dincolo de aparențe și să ofere sfaturi, soluții creative și înțelepte. Reginele sunt o sursă de inspirație și de sprijin pentru cei care caută vindecare și împlinire.



## Cavalerii – Misiune

În Tiferet sunt plasați Cavalerii pentru că ei reprezintă cel mai bine persoanele implicate în mișcare, care călătoresc, care îi influențează prin puterea și stăpânirea lor de sine pe cei din jur. Asocierea este evidentă, pentru faptul că Tiferet este legat de toate celelalte sefire, cu excepția lui Malkut, ceea ce oferă cavalerilor libertatea de a se mișca. Se spune că Tiferet reprezintă aspectul central al arborelui sefirotic, fiind asociat cu planeta Soare. Tiferet este asociat cu energia de armonie, echilibru și frumusețe.

În Tarot, Cavalerii reprezintă energia de mișcare, călătorie și acțiune din Tiferet. Cavalerii sunt văzuți ca fiind lideri puternici și protectori, dar și ca fiind impulsivi și aventuroși. Cavalerii erau bărbați în floarea vârstei, plini de putere și care aduceau speranță, stabilitate, protecție acolo unde ajungeau, similar soarelui, asociat de asemenea lui Tiferet.

Cavalerii oferă calități precum încrederea, loialitatea și protecția acolo unde ajung, similar cu energia de armonie și echilibru asociată cu Tiferet.

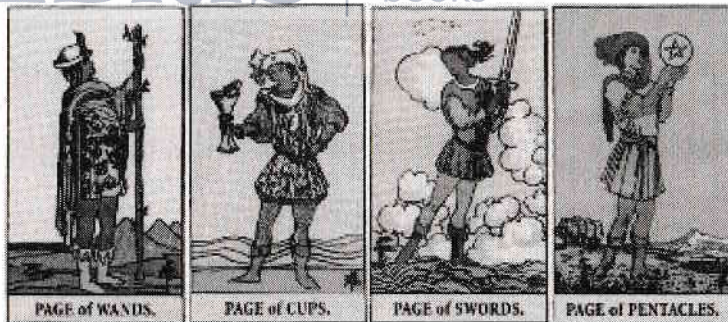


## Valet – Mesager

Malkut este una dintre cele zece sefirot din Kabbalah, care este asociată cu energia de manifestare și materializare. Se spune că Malkut reprezintă aspectul final al arborelui sefirotic, fiind asociat cu planeta Pământ.

În Tarot, Valeții reprezintă persoane foarte tinere, de fapt copii până în perioada de adolescență considerați a fi asociați cu sefira Malkut. Valeții sunt văzuți ca entuziaști, aducând idei noi și proaspete, cu potențial de materializare în lumea materială. Unde apar sunt văzuți ca un bun augur, un început foarte bun al aplicării unei idei, o relație amoroasă cu șanse foarte mari, un mod de a acționa care aduce rezultate rapide.

Astfel, Valeții din Tarot reprezintă manifestarea și materializarea energiei de Malkut în lumea noastră, prin idei noi și proaspete, cu potențial de a se materializa rapid și eficient. Ei sunt văzuți ca fiind mesagerii ideilor și oamenilor care aduc schimbare și progres. Valeții sunt o sursă de inspirație și de idei noi, care pot fi valorificate și materializate în lumea noastră.



## Semnificații generale

Pe măsură ce un student progresează în învățarea arcanelor de Tarot, cărțile de curte vor fi întotdeauna cele mai puțin studiate ca semnificație și nuanță. Mulți par chiar că nu știu ce să facă cu ele. Cu toate acestea, sunt o mină de aur dacă simbolismul lor este studiat suficient de profund și înțeles.

În general, aceste cărți, când apar într-o etalare, sunt privite ca o persoană din afara interogatorului (persoana care a cerut etalarea). Este o persoană pe care o cunosc deja sau pe care o întâlnesc, care are o mare influență. Natura și rolul ei sunt, de obicei, determinate de cărțile care înconjoară cartea de Curte din etalare.

O altă abordare este atunci când cartea reprezintă propria persoană care se manifestă printr-o mască, atitudine sau experiență pe care trebuie să și-o asume în viitor, pe care și-a asumat-o deja în prezent sau în trecut. Acestea pot fi vizibile, adică exterioare, dar și interioare, ca mod de gândire, acțiune sau comportament.

Dacă ne uităm la doctrina corespondențelor cărților de Tarot găsite în învățăturile secrete ale ordinului magic cunoscut sub numele Ordinul Hermetic al Zorilor Aurii, vei descoperi

că aceste șaisprezece cărți au o serie profundă de corespondențe care te pot ajuta în interpretarea și înțelegerea lor.

Prima documentare referitoare la modalitatea de interpretare a acestor cărți a fost realizată de Etteilla (născut Jean-Baptiste Alliette, 1738-1791), care a fost primul dintre mulți scriitori francezi care au dezvoltat manuale pentru cartomanție. Aceste atribute vor fi dezvoltate în continuare în lucrările ulterioare ale lui Etteilla despre divinația Tarotului. Eliphas Levi (născut Alphonse-Louis Constant, 1810-1875), cel mai cunoscut dintre toți ocultistii francezi, a discutat despre Tarot în multe dintre lucrările sale. Nu a intrat niciodată în amănunte cu privire la cărțile de curte.

Mathers a preluat și a extras din scrierile lui Etteilla.

În munca mea de început cu Tarotul, dacă astfel de cărți au fost întâlnite în lectură, am simțit că trebuie să însemne o altă persoană decât consultantul. La început am folosit formulele încercate și adevărate pe care Paul Foster Case (1884-1954) le arată în Tarot, o cheie a înțelepciunii veacurilor, găsit în capitolul XXVII „Divinarea tarotului”. Aceste atribuții pentru Cărțile Curtii folosesc culoarea părului, tenul și vârsta pentru a discerne între cele șaisprezece tipuri de personalități ale acestor șaisprezece cărți. Aceste atribute simple care au venit de la Etteilla și sunt folosite în pamfletul lui Mathers despre Tarot sunt o modalitate rapidă de a da sens Cărților de curte. Ele sunt, de asemenea, utilizate în cartea lui Waite despre Tarot.

Următorul tabel rezumă aceste atribute așa cum se arată în pamfletul Tarot al lui Mathers.<sup>1</sup>

Cărți	Bâte	Cupe	Spade	Monede	
Rege	Domn de la țară	Om corect	Avocat	Om rău	Spirit

1 Mathers, McGrefor, The Tarot 1981 Reprint New York: Weiser, 1971 pag. 17-21

<b>Regină</b>	Doamna conacului	Femeie corectă	Văduvă	Femeie rea	Suflet
<b>Cavaler</b>	Plecare	Sosire	Soldat	Om util	Ego
<b>Valet</b>	Străin bun	Tânăr corect	Spion	Tânăr rău	Trupul

Cărțile de curte sunt, de asemenea, asociate cu aspectul fizic. Din nou, potrivit lui Waite,

„Cele patru cărți de curte din suita de bâte reprezintă oameni foarte dreți, cu părul galben sau castaniu, ten deschis și ochi albaștri. Cărțile de curte din suita de cupe semnifică persoane cu părul castaniu deschis sau plictisitor și cu ochi gri sau albaștri. Cei din suita săbiilor reprezintă oameni cu ochi alune sau gri, păr brun închis și ten închis. În cele din urmă, cărțile de curte ale suitei de monede se referă la persoane cu părul brun foarte închis sau negru, cu ochi întunecați și cu tenul albastru sau brunet.”

Mai este important de înțeles că atunci când ne raportăm la Valeți, ca tineri, pot fi atât fete, cât și băieți. Reginele nu reprezintă doar femei căsătorite, ci reprezintă mai degrabă femei cu experiență de viață.

Cărți	Genul	Maturitate	Structuri	Familie	Element
<b>Regii</b>	masculin	Adult matur	Spirit	Tatăl	Foc
<b>Reginele</b>	feminin	Adult matur	Suflet	Mama	Apă
<b>Cavalerii</b>	masculin	Adult tânăr	Ego	Fiul	Aer
<b>Pajii</b>	feminin	Tânăr	Trup	Fiica	Pământ

În cartea numită „Cartea T”, Mathers a scris multe inovații pentru Tarot în ansamblu.

## Lumile cabalistice

În explorarea Arcanelor minore, ne-am raportat la sefire, respectiv din Arborele vieții, țesându-ne drum printre stâlpii care-l formează.

Examinând cărțile de curte, abordăm Arborele vieții în ceea ce privește diviziunile sale orizontale, cele patru olamuri sau cele patru lumi cabalistice. Trei dintre acestea sunt descrise de trei sefire fiecare, formând triunghiuri.

Primul triunghi este compus din Keter, Hochma și Binah, formează un triunghi îndreptat în sus, numit triunghi de foc, deoarece este natura focului să se miște în sus. Este cel mai de sus dintre lumi, numit Ațilut sau lumea emanației. În acest tărâm, esența divină, energia lui Dumnezeu, a radiat de la Ain (Unul) prin Ain Sof (nelimitat) și Ain Sof Aur (lumină fără limite) în Arborele însuși de la Keter, prima sefiră a acest triunghi suprem.

Al doilea, compus din Hesed, Gebura și Tiferet, care formează un triunghi îndreptat în jos, reprezintă lumea Bria sau lumea creației.

Al treilea, compus din Nețah, Hod și Yesod, formează, de asemenea, un triunghi îndreptat în jos și reprezintă lumea Yețirah sau universul formării. În mod clar, pe măsură ce coborâm pe Arborele vieții, aceste tărâmurile devin mai specifice și mai manifeste.

În cele din urmă, ajungem la Assiyah, olamul care este compus din singura sefiră a lui Malkut, tărâmul acțiunii, fiind planul pământesc, reprezintă desigur „elementul” pământului.

Cele șaisprezece cărți de curte se împart în patru grupuri clare: regi, regine, cavaleri și valeți. Încă o dată, ne confruntăm cu o corespondență numerică în Arborele vieții, de data aceasta cu cele patru olamuri sau lumi. Evident, fiecare grup al cărților

de curte sunt asociate cu o lume specifică. Înțelegerea naturii fiecărei lumi ne va ajuta la înțelegerea fiecărui set de cărți de curte. Lumea emanației sau Așilutică aparține regilor, deoarece regii sunt cele mai evaluate dintre cărțile de curte. Ei sunt expresia finală a energiei suitei pe care o reprezintă și, prin urmare, corespund cu cele mai înalte și subtile lumi cabalistice. Tărâmul lui Briah sau lumea creației, aparține reginelor. Pe tărâmul Yețirah sau lumea formației, sunt repartizați cavalerii. În Assiah, lumea acțiunii, avem Valeții, care sunt cel mai puțin dezvoltate dintre cărțile de curte, care se încadrează în forma cea mai pământeană dintre cele patru lumi.

## Așilut

Să începem în lumea Așilutică sau tărâmul emanației, unde Regii poartă cea mai evoluată energie a suitei lor. De aici, ei trebuie să domnească cu înțelepciune și dreptate; acțiunea întreprinsă în Așilut trebuie să fie în concordanță cu voința divină, cu Divinitatea însăși. Ceea ce ne facă să ne gândim că Regii trebuie să fie în contact direct cu Divinitatea, în comuniune constantă sau chiar permanentă. Adeseori, regatele din trecut, familia regală și cu precădere regele erau văzute ca reprezentanții lui Dumnezeu pe pământ.

Regalitatea, în special aspectele sacre ale oficiului unui rege, și utilizarea religiei în scopul legitimării puterii par un concept aproape universal. Conceptul își are originea în vremuri preistorice, dar continuă să exercite o influență recunoscută în lumea modernă. Celebra lucrare a lui Frazer *The Golden Bough: A Study in Religion and Magic* a avut o mare influență pe tema regalității sacre sau divine.

Printre cele mai timpurii civilizații care prezintă fenomenul regilor divinizați se numără Mesopotamia Timpurie și Egiptul Antic. În afara creștinismului, regii erau adesea văzuți fie conducând cu sprijinul puterilor cerești, fie chiar fiind ființe

divine înșiși. Cu toate acestea, noțiunea creștină a unui drept divin al regilor este urmărită dintr-o poveste găsită în 1 Samuel, unde profetul Samuel unge pe Saul și apoi pe David ca Mesia („unsul”) – rege peste Israel.

Din punct de vedere cabalistic, suntem învățați că totul în Univers funcționează conform legii similitudinii enunțate ca „precum sus așa și jos”, iar regii își pot asuma responsabilitatea implementării, aplicării și manifestării acestei legii.

## Briah

Pe măsură ce coborâm pe Arborele vieții și lumile cabalistice lăsăm în urmă tărâmul emanației și ne mutăm în Briah, lumea creației dominată de cavalerii în splendoarea lor și rolul lor sacru de a apăra regatul de lucruri malefice și inadecvate.

Dintre cele șaisprezece cărți de curte, doar cavalerii sunt înfățișați călare. Ei sunt cei care pleacă undeva. Cavalerii apar ca reprezentanți ai psihicului nostru ori de câte ori facem schimbări semnificative în viața noastră. Cavalerii pot reprezenta, desigur, o mișcare superficială – o schimbare de reședință, o mutare în țară sau pe un ținut străin, o schimbare de loc de muncă sau de carieră, plecare sau intrare într-o relație.

Nu există un proces eroic, care să necesite mai mult curaj. Acest proces este un proces de modelare și co-creare prin alinierea aspectelor inferioare cu valorile morale și virtuțile specifice ordinilor cavalești întreținute de Divinitate prin Regi și regatul lor. Pentru întreprinderi de această amploare, doar forța creatoare a lui Briah ne poate sprijini.

Cavalerii erau cunoscuți pentru abilitățile lor și măiestria călăritului. Codul de conduită al unui cavaler includea virtuți precum:

**Curajul.** Mai mult decât brava sau fanfara, un cavaler trebuie să aibă curajul inimii necesar pentru a îndeplini sarcini